



Restauración en la región anterior con la innovadora tecnología ORMOCER®

Un caso clínico

Dr. Hanke Faust / Alemania

El objetivo que se persigue con las restauraciones directas es obtener un resultado estético y funcionalmente sencillo. Se tendrán en cuenta los deseos de la paciente en la medida de lo posible, habiendo comparado su eficacia en relación con los costes que de ello se derivan. Con el innovador Admira Fusion 5 con tecnología ORMOCER® se pueden conseguir resultados altamente estéticos con tan solo 5 agrupaciones de tonos mediante una dispersión de luz optimizada. Debido a la ausencia de monómeros, el nivel de biocompatibilidad es excelente.

Caso clínico

Una paciente de 48 años con múltiples alergias y tendencia a los ataques epilépticos se presentó en la consulta con la intención de que le realizaran una nueva restauración estética de diseño rápido de la pieza 21, que ya había sido tratada previamente a causa de un accidente ocurrido 10 años atrás (fig. 1). Además de una solución protésica analógica o digital, se discutió con la paciente la posibilidad de practicar una restauración con un composite u ORMOCER®. Como consecuencia de las enfermedades subyacentes, se optó por el método de secado relativo. Se le planteó a la paciente realizar una restauración directa siguiendo un enfoque conservador con Admira Fusion 5 (VOCO GmbH, Alemania), ya que no contiene monómeros clásicos. El deseo de la paciente de obtener una restauración estética en el menor tiempo de tratamiento posible pudo hacerse realidad gracias al efecto camaleónico reforzado.

Examen y diagnóstico

A nivel clínico, la pieza 21 presentaba una obturación insuficiente con pigmentación en el margen de la restauración y formación de fisuras marginales. La pieza que exhibía sensibilidad dental refirió un cierto grado de aflojamiento (I) en la prueba de percusión dental; no había daños periodontales.

Tratamiento

Se escogió el tono dental A2 del sistema de agrupaciones de tonos (fig. 2). En primer lugar, se realizó una impresión de la situación con V-Posil Putty Fast (VOCO GmbH, Alemania) para crear un modelo de escayola. Con Registrado Clear (VOCO GmbH, Alemania) se confeccionó una llave de silicona individual para reconstruir la superficie palatina (fig. 3).

Se indujo anestesia infiltrativa local con Ultracain D sin adrenalina (Sanovi-Aventis GmbH, Alemania), tras lo cual se limpiaron los dientes anteriores con una pasta profiláctica exenta de fluoruro Cleanic (KERR GmbH, Alemania). La obturación insuficiente que presentaba la pieza se eliminó con fresas de diamante y redonda mediante un secado relativo (fig. 4).

La preparación se llevó a cabo teniendo en cuenta las reglas de la técnica adhesiva con bordes de esmalte biselados y protegiendo al mismo tiempo la sustancia dental dura. A continuación, se empleó la técnica de grabado total. El gel de ácido fosfórico al 35 % Vococid (VOCO GmbH, Alemania) se aplicó en primer lugar sobre el esmalte durante unos 15 segundos y después sobre la dentina durante otros 15 segundos (fig. 5).

La pulverización del ácido fosfórico y los componentes disueltos tuvo lugar durante 20 segundos y se realizó con una mezcla de aire y agua. Acto seguido, la cavidad se secó con un chorro de aire (fig. 6).

Se utilizó Admira Bond (VOCO GmbH, Alemania) para conseguir altos valores de adhesión y garantizar así una restauración sin fisuras marginales. Se masajeó uniformemente en las zonas afectadas del esmalte y la dentina con un minipincel durante 30 segundos (fig. 7). Se aplicó un leve chorro de aire al adhesivo y luego se fotopolimerizó durante 20 segundos con la lámpara de polimerización.

Antes de aplicar Admira Fusion 5, se comprobó que toda la superficie estuviera bien humedecida con Admira Bond mediante un brillo uniforme. En las zonas mate y libres debe volver a aplicarse adhesivo de forma selectiva para evitar hipersensibilidades posoperatorias.

La llave de silicona se adaptó para conformar la obturación (fig. 8). Las excelentes propiedades de modelado de Admira Fusion 5 permiten un diseño preciso. De este modo, pudo simplificarse el modelado anatómico de la pared palatina. Se utilizó una matriz translúcida fijada con cuña como ayuda para conformar las zonas proximales. Únicamente se utilizó Admira Fusion 5 en el tono A2 del sistema de agrupaciones de tonos, y el material se aplicó en incrementos de 2 mm. La fotopolimerización se realizó de forma rentable con una lámpara de polimerización (1200 mW/cm²) durante 10 segundos por incremento, con la mirilla de salida de luz de la lámpara colocada lo más cerca posible de la superficie de obturación para garantizar una polimerización óptima.

Una vez colocado por completo el material de restauración, se comprobó la forma y la superficie de la restauración y se procedió con el acabado. Primero se llevó a cabo con diamantes rotatorios (anillos rojo y amarillo, fig. 10). A continuación, se realizó un pulido previo con discos y tiras de pulido altamente flexibles de grano grueso a extrafino (Super-Snap, SHOFU Dental GmbH, Alemania), comprobando al mismo tiempo la oclusión y articulación con la lámina Hanel Shimstock (Coltene Whaledent AG, Suiza) (fig. 11).

El pulido de alto brillo se realizó con pulidoras Dimanto (VOCO GmbH, Alemania) a un régimen de revoluciones de 5000 r.p.m. con refrigeración por agua y una presión de contacto reducida. Por último, la restauración se caracterizó con la pasta pulidora fina CleanJoy (VOCO GmbH, Alemania) (fig. 12).

Resultado

La paciente está muy satisfecha con el resultado de la restauración (fig. 13). Al inicio del tratamiento, se encontró una obturación insuficiente con pigmentación en la pieza 21. La enfermedad subyacente de la paciente requería una restauración de los dientes anteriores rápida pero estética, que se consiguió utilizando el sistema de agrupaciones de

Admira Fusion 5 con un solo tono y sin una estratificación compleja. Tras el pulido de alto brillo y la fluoración con Bi-fluorid 10 (VOCO GmbH, Alemania), se muestra un aspecto natural individual.

Debate

La paciente deseaba obtener una restauración rápida, económica y estética de la pieza 21. Para proteger la sustancia dental dura, se debe renunciar a una restauración protésica en favor de un sistema de composite/ORMOCER®.

La correcta determinación del tono dental es indispensable para obtener un resultado estético y no siempre resulta una tarea fácil en la práctica diaria. Diversos factores, como las escalas de colores prefabricadas con un espectro cromático limitado, las condiciones de iluminación individuales, la percepción del ojo y la variedad de gradientes de color dentro de la sustancia dental dura, influyen decisivamente en la elección del tono. Con Admira Fusion 5, hemos conseguido desarrollar un material de restauración ORMOCER® puramente cerámico que solo requiere 5 agrupaciones de tonos; cada una de ellas cubre varios tonos VITA. El material es adecuado tanto para cubrir la estética de la región anterior como la posterior. Esto se consigue mediante la adaptación precisa de la matriz de resina al tamaño y las propiedades ópticas de las partículas nanohíbridas, con lo que la dispersión de luz optimizada produce un efecto camaleónico reforzado. Al modificar la dispersión de la luz, el tiempo de polimerización pudo reducirse también de manera significativa.

Las propiedades de modelado son excelentes, y ya que el material casi no se queda pegado, puede adaptarse muy bien al instrumento. La contracción reducida (1,25 % del volumen) y un estrés de contracción muy bajo dan como resultado una excelente resistencia y estabilidad del color para un comportamiento óptimo del sellado marginal. Un pulido de alto brillo puede realizarse de manera sencilla y rápida.

Se ofrece al odontólogo un moderno material de restauración que simplifica notablemente la rutina diaria de la consulta.

Conclusión

La paciente quedó muy satisfecha con el resultado de la restauración. A pesar del gran tamaño del defecto, pudo ahorrarse en tiempo y costes en comparación con una restauración indirecta. Si se cumplen los requisitos de la odontología adhesiva, cabe esperar la satisfacción de la paciente a largo plazo gracias a las excelentes propiedades físicas y estéticas del material.

El autor considera que el nuevo Admira Fusion 5 es especialmente recomendable, debido a la creciente presión económica y a los tratamientos de costes elevados que exigen tratamientos rápidos, de alta calidad y fiables. Si se comparan los costes con los beneficios, se puede apreciar un resultado claramente favorable debido al ahorro de tiempo y material: tan solo es necesario tener 5 tonos en el consultorio.

Autor

Dr. Hanke Faust
Alemania



Fig. 01: Situación clínica inicial con restauración insuficiente



Fig. 02: Fácil selección del tono

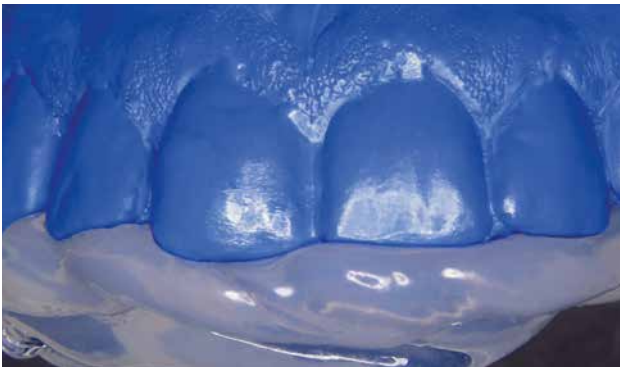


Fig. 03: Confección de la llave de silicona



Fig. 04: Restauración extraída



Fig. 05: Técnica de grabado selectivo del esmalte



Fig. 06: Cavidad grabada antes de aplicar el adhesivo



Fig. 07: Aplicación del adhesivo con el minipincel



Fig. 08: llave de silicona ya colocada



Fig. 09: Restauración modelada



Fig. 10: Acabado diamantado



Fig. 11: Contorneado con disco de pulido



Fig. 12: Pulido final de la restauración



Fig. 13: Restauración final con Admira Fusion 5